

НЕУДАЧНОЕ СВИДАНИЕ

Слова неизвестного автора

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Музыка А. ЦФАСМАНА
Обработка Ф. МОДЕЛЯ

Умеренно

*C*₇ *C* *dim* *C*₇ *f*

нар *mf*

1. Те.бя про.

*F*₆ *A*₇ *D*₇ *C*_{m6}

— сил я быть на сви_да_ньи, мечтал о встре_че, как все_гда.
— брил_ся и гал_стук но_вый в го_рошек си_ний я на_дел.
о_ба. — Я у ап_те_ки! — А яв ки_но ис_ка_ла вас!

*D*₇ *G*₉ 1. *C*₉ *C*₇

Ты у_лыб_ну_лась, слег_ка сму_тив_шись, ска_зала: «Да,
Купил три ас_тры, в че_ты_ре
— Так зна_чит, зав_тра, на том же

F₆ A^b_{dim} G_{m7} C₇ | 2. B C₋₉
 да, да, да!» 2. С ут-ра по- // ров но при-ле-тел.
 мес-те! — В тот же час!

F₆ B₇ F₆ C_{m7} F₉
 3. — Я хо-дил — И я хо-

B₊₇ B₆ F[#]₇ C_{m7} F₉ B₆
 — ди — ла! — Я вас ждал! — И я жда — ла! — Я был зол!

D_{m7} G₉ C₊₇ C₆ A^b₇ D_{m7} G₉ C₇ C_{dim} C₇
 — И я сер-ди-ласы! — Я у-шел! — И я у-шла. 4. — Мы были